

الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين

وأنت إن لم تلقمه يريد تلقمها فحذف الألف وألقى حركة الهاء على الميم وكما قال الشاعر

. 372 .

- (فإني قد رأيت بدار قومي ... نوائب كنت في لخم أخافه) .

يريد أخافها فحذف الألف وألقى حركة الهاء على الفاء وهي لغة لخم وحكى أصحابكم نحن

جئناك به أي جئناك بها فحذف الألف وألقى حركة الهاء على الباء فكذلك هاهنا .

والوجه الأول أوجه الوجهين لأنه يحتمل أن يكون التقدير في قوله وأنت إن لم تلقمه تلقمته

بنون التأكيد الخفيفة فحذفها وبقيت الميم مفتوحة كما قال الشاعر .

. 373 .

- (اضرب عنك الهموم طارقها ... ضربك بالسوط قونس)