

الخصائص

أحكامهما فكأن لا تاء هناك ولا ألف ولا نونا فبقي الاسم على هذا كأنه قرعبل . وذلك ما أردنا بيانه . فاعرفه .

وأما عُقْرُ بَّان (مشدد الباء) فلك فيه أمران : إن شئت قلت : إنه لا اعتداد بالألف والنون فيه - على ما مضى - فيبقى حينئذ كأنه عُقْرُ بَّان بمنزلة قُسْقُبَّ وقُسْجُ بَّ وطُرْ طُبَّ . وإن شئت ذهبت مذهبا أصنع من هذا . وذلك أنه قد جرت الألف والنون من حيث ذكرنا في كثير من كلامهم مجرى ما ليس موجودا على ما بيننا . وإذا كان كذلك كانت الباء لذلك كأنها حرف الإعراب وحرف الإعراب قد يلحقه التثقيب في الوقف نحو هذا خالدٌ ° وهو يجعل ° . ثم إنه قد يطلق ويَقْرُ تثقيله عليه نحو الاضْخَمَ ° وعَيْهَلٌ ° . فكأن عُقْرُ بَّاننا لذلك عُقْرُ بَّان ثم لحقها التثقيب لتصوّر معنى الوقف عليها عند اعتقاد حذف الألف والنون من بعدها فصارت كأنها عُقْرُ بَّان ثم لحقتها الألف والنون فبقي على تثقيله كما بقي (الأضخما) عند إطلاقه على تثقيله إذا أجرى الوصل مجرى الوقف فقليل : عقربَّان على ما شرحنا وأوضحنا . فتأمله ولا (يَجْفُ عليك) ولا تَنْدُبُ عنه فإن له نظيرا بل نظراء ألا تراهم قالوا في الواحد : سيد فإذا أرادوا الواحدة قالوا سيدانة فألحقوا علم التأنيث بعد