

## الخصائص

فرفع للضرورة ولو نصب لَمَّا كسر الوزن . وله نظائر . فكَذَلِكَ قال : ( فيدن مني ) وهو قادر على أن يقول : ( فليدن مني ) لَمَّا ذكرت .

والمحفوظ في هذا قول أبي عمرو لأبي خَيْرٍة وقد قال : استأصل ا عِرْقَاتِهِم - بنصب التاء - : هيهات أبا خيرة لان جِلْدُك ! ثم رواها أبو عمرو فيما بعد . وأجاز أيضا أبو خَيْرٍة : حَفَرْتُ إِرَاتَكَ جمع إرة . وعلى نحو إنشاد الكوفيين : .

( ألا يزجرُ الشيخ الغيورُ بناتَهُ ... ) .

وإنشادهم أيضا : .

( فلمَّـا جلاها بالإيام تحيَّـزَت ° ... ثُبَّـاتًا عليها ذُلُّـها واكتئابها ) .

وأصحابنا لا يرون فتح هذه التاء في موضع النصب . ( وأما ) عِرْقَاتِهِم فواحدة كسِعِلَة . وكذلك إِرَاة : عِلَافَة وأصلها : وِئرة : فِعْلَة فقلبت الفاء إلى موضع اللام فصار : ( إِرَاة ثم قلبت الواو ألفا فصار ) إِرَاة مثل الحادي وأصله : الواحد فقلبت الفاء إلى موضع اللام فصار وزنه على اللفظ : عالف . ومثله قول القطامي : .

( ولا تَقْـمَضِّـى بواقي دَـيْنِـها الطادي ... ) .

أصله : الواطد ثم قُلِبَ إلى عالف . وأما ثُبَّـاة ففُعْلَة من الثبته وأما بناته ففَعْلَة كَقَنَاة كما أن ثُبَّـاة وسمعت لغاتهم إنما ( هي واحدة ) كَرُطَـاة