

الخصائص

أصلين ثم تكرر كل واحد من الثاني والثالث فصار عَوْد الثاني ملحقاً له بباب (فعل) وعَوْد الثالث ملحقاً له بباب (فعلل) فقد ثبت أن كل واحد من الحرفين الثاني والثالث قد عاد عليه نفس لفظه كما عاد على طاء (قطّ ع) لفظها وعلى دال (قعد د) أيضاً لفظها . فباب (فعلل) ونحوه أيضاً ثلاثي كما أن كل واحد من (سلّ م) و (قطّ ع) و (قُعد د) و (شملل) ثلاثي . وهذا أيضاً جواب من سأل عن مرمريس وممرريت سؤاله عن صحح ودَمَكَمَك لأن هذين أوّلاً كذاينك آخرًا .

الآن قد أتينا على أحكام المثلين : متى يكونان أصلين ومتى يكون أحدهما زائداً بما لا تجده متقصّياً متحجّراً في غير كلامنا هذا .

وهذا أوّان القول على الزائد منهما إذا اتفق ذلك أيّهما هو .

فمذهب الخليل في ذلك أن الأوّل منهما هو الزائد ومذهب يونس - وإياه كان يعتمد أبو بكر - أن الثاني منهما هو الزائد . وقد وجدنا لكل من القولين مذهباً واستوسعنا له بحمد الله مضطرباً فجعل الخليل الطاء الأولى من قطّ ع ونحوه كواو حوقل وياء بيطر وجعل يونس الثانية منه كواو جَهْور ودَهْور . وجعل الخليل باء جلبب الأولى كواو جهور ودهور وجعل يونس الثانية كياء سلقيت وجعبيت . وهذا قدر من الحجاج مختصر وليس بقاطع وإنما فيه الأنس بالنظر لا القطع باليقين . ولكن من أحسن ما يقال في ذلك ما كان أبو عليّ - C - يحتجّ به لكون الثاني هو الزائد قولهم : اقعنسس واسحنكك قال : ووجه الدلالة من ذلك أن نون افعللل بابها إذا وقعت في ذوات الأربعة أن تكون بين