

## الخصائص

فالتزم في جميعها ما تراه من الطاء الأولى مع كون الروي طاء على عزّة ذلك مفردا من الطاء الأول فكيف به إذا انضم إليه طاء قبله . وقلّما رأيت في قوّة الشاعر مثل هذا . وأنشد الأصمعيّ أيضا من مشطور السريع رائيّةً طويلة التزم قائلها تصغير قوافيها في أكثر الأمر إلا القليل الذّزّر . وأولها :

- ( عزّ على لَيْلَى بذي سُدَيْرٍ ... سوءٌ مبيتى ليلة الغُمير ) .
- ( مقبّضا نفسى في طُمَيْرٍ ... تَجَمُّعَ القُنْفُذِ في الحُجَيْرِ ) .
- ( تنتَهَضُ الرَعْدَةُ في طُهَيْرِى ... يهفو إلى الزَّوْرِ من صُدَيْرِى ) .
- ( مثل هَرِيرِ الهَرِّ للهَرِيرِ ... طمآن في ريح وفي مُطَايرِ ) .
- ( وأَرَزَ قُرٌّ ليس بالقُرَيْرِ ... من لدما طُهِرَ الى سُحَيْرِ ) .
- ( حتى بدت لى جبهة القُمَيْرِ ... لأربع غَبَرْنَ من شُهِيرِ )