

الخصائص

الإطلاق (في منابها هنا عما كان ينبغي ان يكون بمكانها مجرى الف الإطلاق في منابها عن تاء التأنيث في نحو قوله : .
(ولاعب بالعشىّ - بنى بنيه ... كفعل الهرّ - بجرش العطاءيا) .
(فأبعده الإله ولا يؤبىّ ... ولا يعطى من المرض الشفايا) .
وكذلك نابت أيضا واوُ الإطلاق في قوله : .
(وما كلُّ مَنّ° وافى مَنِىّ أنا عارف) .
- فيمن رفع كلا - عن الضمير الذي يزداد في (عارفه) وكما ناب التنوين في نحو حينئذ ويومئذ عن المضاف إليه إذ . وعليه قوله : .
(نهيتك عن طلابك أمّ° عمرو ... بعاقبة وأنتَ إذٍ صحيح) .
فأما قوله تعالى : (ألا يا اسجدوا) فقد تقدم القول عليه : أنه ليس المنادى هنا محذوفا ولا مرادا كما ذهب إليه محمد بن يزيد وأن (يا) هنا أخلصت للتنبيه مجردا