

اللباب في علل البناء والإعراب

باب .

ما يجوز في ضرورة الشعر .

اعلم أن ضرورة إقامة الوزن تدعو إلى جواز ما تمهّد في القواعد الكلية خلافاً له ولذلك جاز للشاعر زيادة كلماتٍ يُقوّم بها الوزن وحذف شيء ليُصَحَّح كما قال لبيد من - الكامل - (... درسَ المَـنَا بمتالعٍ فأبانِ) .

يريد المنازل وقال العجاج من - الرجز - (... قواطناً مكّـةً من ورّقِ الحَمِي)