

اللباب في علل البناء والإعراب

(مهلاً أَعَادِلَ قَدْ جَرَّ بَتٍ مِنْ خُلُقِي ... أَنْبِي أَجُودُ لَأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَعِيفُوا)

أَيُّ الْأَجَلِّ وَإِنْ مَضَوْا وَهَذَا أَحْسَنُ مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ .

فصل .

ويحذف التنوين في الشعر لالتقاء الساكنين قال أبو الأسود الدؤلي من - المتقارب - (

فَأَلْفِيَّتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ ... وَلَا ذَاكِرٍ إِلَّا قَلِيلاً) .

بنصب اسم الـ وقرأ بعض القرّاء (وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ) بالنصب أَي سَابِقُ النَّهَارِ .

فصل .

ومن ذلك حذف الياء بعد الكسرة والواو بعد الضمّة فمن الأوّل قول الشاعر من -

الوافر