

اللباب في علل البناء والإعراب

فَمَا تَرَبُّ أَثَرِي لَوْ جَمَعْتَ تَرْابَهَا ... بأكثرِ من إِبْنِي نَزَارٍ عَلَى الْعَدِّ) .
وكقول الآخر من - الطويل - .

(إذا جاوز الإثنين سرٌّ فَإِنَّهُ ... بِإِشْرَارٍ وَإِفْشَاءِ الْحَدِيثِ قَمِينٌ) .
والوجه فيه أَنَّهُ أَجْرَى الْوَصْلَ مَجْرَى الْإِبْتِدَاءِ كَمَا أُجْرِيَ مَجْرَى الْوَقْفِ وَأَمَّا
وَصْلُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ فَيَكُونُ بِالْإِلْقَاءِ وَيُذَكَّرُ فِي مَوْضِعِهِ .
فصل .

وَأَمَّا التَّرْخِيمُ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ وَنَصْبُ مَا بَعْدَ الْفَاءِ فِي غَيْرِ جَوَابِ الْأَشْيَاءِ السَّبْعَةِ
وَحَذْفُ الْفَاءِ فِي الْجَوَابِ فَقَدْ ذُكِّرَ فِي مَوْضِعِهِ .
فصل .

وَأَمَّا إِبْدَالُ أَحَدِ الْحَرْفَيْنِ فِي التَّشْدِيدِ فَيُذَكَّرُ فِي التَّصْرِيفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
فصل .

ويجوز إبقاء حروف المد في الفعل المجزوم كقول الشاعر من - البسيط