

اللباب في علل البناء والإعراب

إِلَّا أَنْ هَلْ قَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى قَدْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى (هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حَرْيْنُ
مِنَ الدَّهْرِ) فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ .
فَصَلِّ .

وَقَدْ شُبِّهَتْ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ أَسْمَاءُ وَظُرُوفِ فَالْأَسْمَاءُ مَنْ وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَمَّنْ
يَعْقِلُ وَتُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِ مَجَازاً وَمَا لِي مَا لَا يَعْقِلُ وَقَدْ جَاءَتْ لِمَنْ يَعْقِلُ وَأَيُّ تَصْلِحُ لَهُمَا
وَأَيْنَ فِي الْمَكَانِ وَمَتَى فِي الزَّمَانِ وَكَمْ فِي الْعَدَدِ وَكَيْفَ فِي الْحَالِ وَأَنْزَى تَكُونُ بِمَعْنَى
مَتَى وَكَيْفَ وَمِنْ أَيْنَ فَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ تَعَالَى (أَنْزَى يُحْيِي هَذِهِ) بِعَدَدِ مَوْتِهَا (