

اللباب في علل البناء والإعراب

أحدُها أصلٌ نحو قُرَّاءَ فهذه تُقرَّءُ في النَّسَبِ وقد أُبدلت واواً شاذّاً شُبِّهَتْ بهت في ذلكَ بالزائدة .

والثَّـماني أن تكونَ بَدَلًا من أصلٍ نحو كِساءٍ ورِداءٍ فالوجهُ إقرارُها لأنَّ بَدَلَ الأصلِ أصلٌ ومنهم مَن يَقلِبُها واواً لضعفها بالإبدال فقد أشبهت الزائدة .
والثالث أن تكونَ بَدَلًا من مُلحقٍ نحو عِلَّاءٍ وحِرِّبَاءٍ ففيها الإقرارُ لأنَّ الملحق كالأصليِّ في جريان أحكامه عليه وفيه الإبدال لأنَّه بَدَلٌ من زائديٍّ فَضَعُفٌ .
والرابعُ أن تكونَ زائدة للتأنيث نحو حَمَراءَ وصَحَراءَ فالوجهُ القلبُ لأنها كالمقصورة في دلالتها على التأنيث وذلك نحو حمراويٍّ وصحراويٍّ .
فصل .

فإن نسبتَ إلى اسمٍ على حرفين قد حُذفتْ فاؤه نحو عِدَّة لم يُردَّ المحذوفُ لأنَّه