

اللباب في علل البناء والإعراب

ويُقابل أوَّلها بالفاء وثانيها بالعين وثالثها باللام فإن كانت رباعية أو خماسية كررت فيها اللام إلا أن يكون الأصليّ مكرراً فإنَّكَ تكررُ ما يقابله في المثالِ الموضوع

وأَمَّـا الزائدُ فَيؤتى بع بعينه في المثالِ المصنوعِ للاعتبار مثاله ضَرَبُ فهذا مصدرٌ هو مادَّةٌ للأفعالِ المأخوذةِ منه وأسماءِ الفاعلين والمفعولين وأسماءِ الزمان والمكان فالفعلُ ضرب يضرب اِضربُ وقد يُزاد عليه للمعاني السَّين والتاءُ وهمزةُ الوصل ونونُ الانفعال والتاء والألف لوقوعه من اثنين نحو استضربَ واضطرب وانضرب وتضاربا وما يتشعب عن ذلك .

وتزاد الميم في الفاعل والمفعول والزمان والمكان نحو مضارب ومضروب ومضرب ومضرب وما أشبه ذلك والضاد والراء والباء أصولُ كلِّها لوجودها في جميع الأمثلة وأَمَّـا الميمُ والنون والتاءُ والهمزةُ فزوائد لأنَّـها توجد في بعضها دون بعضٍ .
فصل .

وإنَّـما قابلوا الحروفَ الأصول بالفاء والعين واللام دون غيرها من الحروف لوجهين