

اللباب في علل البناء والإعراب

والثَّانِي هِي بَدَلٌ وَفِيْمَا أُبْدِلَتْ مِنْهُ ثَلَاثَةٌ أَوْجِهٌ .

أَحَدُهَا مِنَ الرَّاءِ وَأَصْلُهَا ذَرْوَةٌ فَأُبْدِلَتْ الرَّاءُ وَآوَاءٌ ثُمَّ أُبْدِلَتْ مِنَ الضَّمَّةِ كَسْرَةٌ
فَانْقَلَبَتِ الْوَآءُ الْأَوَّلَى يَاءً وَالثَّانِيَةُ كَذَلِكَ ثُمَّ أَدْغَمَ الْأَوَّلُ فِي الثَّانِي وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
وَزْنُهَا فُعْلِيلَةٌ ثُمَّ عَمِلَ بِمَقْتَضَى الْقِيَاسِ .

وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ مِنْ ذَرٍّ يَذُرُّ فَيَكُونُ وَزْنُهَا فَعُولَةٌ أَوْ فَعِيلَةٌ ثُمَّ عَمِلَ فِيهِ بِمَقْتَضَى
الْقِيَاسِ .

وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ مِنْ ذَرٍّ أَوْ يَذُرُّ فَيَكُونُ وَزْنُهَا فُعْلَوَةٌ أَوْ فُعْيِلَةٌ عَلَى مَا
تَقْدِّمُ ثُمَّ