

اللباب في علل البناء والإعراب

كانت الحركة عارضةً لم تَرِدْ دُودُهُ لِأَنَّه غيرُ لازمٍ نحو خَفِ ا □ وقُمْ الليلَ وسِرَ اليومَ .

ومنها انقلابُ الواوِ والياءِ ألفاً في المضارعِ نحو يَخاف وَيَهَاب والأصلُ يَخَوْف وَيَهْيَبُ فَنُقِلَت حركةُ العينِ إلى الفاءِ وأُبدِلَت الواوُ والياءُ ألفاً فإنَّ قيلَ ولمَ كان كذلك وهُما ساكنان ففيه وجهان .

أحدهما أنَّ سكونَ الفاءِ هُنا عارِضٌ لحرفِ المضارعة فلم يُعتدَّ به وكأَنَّها تحرَّكت وانفتح ما قبلها وهي معنى قولهم قُلِبَت لِتحرَّكها الآن وتحرَّك ما قبلها في الأصل .

والثَّاني أنَّ الواوِ والياءَ هُنا يَنقُضُ النطقُ بهما وإنَّ سُكِّنَا فَأُبدِلَا ألفاً لِأَنَّه أخفُّ منهما ومثله أقام واستبانَ وأما يُقيم فَنُقِلَت فيه كسرةُ الواوِ إلى القافِ وابدلتْ ياءٌ لِسُكونها وانكسارِ ما قبلها وكذلك مُقيم .

وأما لَيْسَ فلا تكونُ في الأصل مضمومةً العَيْنُ لأنَّ ذواتِ الياءِ لا يجيءُ فيها ذلك ولا مفتوحةً إذْ لو كانت كذلك لأُبدِلَت ألفاً أو لَمَّا سُكِّنَت فيلزمُ أنَّ تكونَ في