اللباب في علل البناء والإعراب

مسألة .

إذا كانتِ العينُ واللاّمُ معتلّتين ودعتِ الحاجةُ إلى التّغْييرِ فالقياسُ تصحيحُ الأوّل لِبُعْدِه عن الطّرف وإعلالُ الثّاني لِتَطرّفه وذلك مثل حَوَى يَحْوى وطَوَى يَطْوِي وقد جاء عكسُ ذلك قالوا غايةٌ والأصل غيبة فأعلّوا العين وصَحّحوا اللامَ وكذلكَ ثَايةٌ ورايةٌ وكأنّهم راعوا الطّرَفَ من أجلِ الإعراب