

سر صناعة الإعراب

(فأو لذكرها إذا ما ذكرتها) .

فاللام عنده واو لأن أو بمنزلة قو زيدا فهذا وجه كما تراه .

ونظير ما حكاه عن أبي بكر وأبي إسحاق من الجمع بين العوض والمعوّض منه ما أنشدّه البغداديون وأبو زيد .

(إني إذا ما حدث ألما ... أقول يا اللهم يا للهما) .

ألا تراه جمع بين يا والميم المشددة وهي عند الخليل بدل من يا وكذلك ما أنشدوه أيضا من قول الجارية لأمها .

(يا أمتا أبصرني راكب ... في بلد مسحنفر لاحب) .

ألا ترى أن التاء في يا أمت إنما هي بدل من ياء أمي والألف في يا أمتا التي بعد التاء هي ياء أمي وإنما أبدلهما ألفا