

سر صناعة الإعراب

مجرى الوقف فقال ثلاثهربعه وقول من أجرى الوقف مجرى الوصل فقال .
(بل جوز تيهاء كظهر الحجفت ...) .
وقول الآخر .
(ا أنجاك بكفي مسلمت ...) .

وحكى قطرب عن طيء أنهم يقولون كيف البنون والبناه وكيف الإخوة والأخواه قال وذلك شاذ
فأما التابوه فلغة في التابوت ووقف بعضهم على اللات بالهاء فقال اللاه .
زيادة الهاء .

أما أبو العباس فكان يخرج الهاء من حروف الزيادة ويذهب إلى أنها إنما تلحق للوقف في
نحو اخشه وارمه وهنه ولكنه وتأتي بعد تمام الكلمة وهذا مخالفة منه للجماعة وغير مرضي
عندنا وذلك أن الدلالة قد قامت على صحة زيادة الهاء في غير ما ذكره أبو العباس فمما
زيدت فيه الهاء قولهم أمهات وزنه فعلهات والهاء زائدة لأنه بمعنى الأم والواحدة أمهة قال