

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

واللَّذَيْنِ ونحوهما أَسْمَاءُ ثَنِيَّةٌ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ هُمَا وَأَنْتَمَا وليسَا بِثَنِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ
ولهذا لم يَصِحْ فِي ذَيْنِ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهَا أَلٌ كَمَا لَا يَصِحُّ ذَلِكَ فِي هُمَا وَأَنْتَمَا .
ومثالُ المَبْنِيِّ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّرْطِ وَالِاسْتِفْهَامِ عَلَى السَّكُونِ مَنْ وَمَا وَمِثَالُ الْمَبْنِيِّ مِنْهُمَا
عَلَى الْفَتْحِ أَيْنَ وَأَيَّانَ وَلَيْسَ فِيهِمَا مَا بَنِيَ عَلَى كَسْرٍِ وَلَا ضَمٍّ فَأَذْكُرُهُ .
وَاسْتَثْنَيْتُ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّرْطِ وَأَسْمَاءِ الْاسْتِفْهَامِ أَيْ يَا فَإِنَّهَا مَعْرَبَةٌ فِيهِمَا مُطْلَقًا بِإِجْمَاعِ
مِثَالُ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ فِي الرِّفْعِ قَوْلُهُ تَعَالَى (أَيْ كُمْ يَأْتِينِي بِعَرَشِهَا) (أَيْ كُمْ
زَادَتْهُ هَذِهِ ائِمَّانًا) وَمِثَالُهَا فِي النِّصْبِ