

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

وزعم المازني انها موصولٌ حرفيٌّ ويرده أنَّها لا تؤول بالمصدر وأنَّ الضمير يعود عليها
وزعم ابو الحسن الأخفش أنَّها حرفٌ تعريفٍ ويرده أنَّ هذا الوصفَ يمتنع تقديم معموله
ويجوز عطفُ الفعل عليه كقوله تعالى (فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا فَأَثَرُنَ) فعطف أَثَرُنَ
على مغيرات لأن التقدير فاللاتي أَغَرْنَ فَأَثَرْنَ .
ثم قلت الخامسُ المُحَلَّي بِأَلِ الْعَهْدِيَّةِ كَجَاءَ الْقَضَايِ وَنَحْوُ (فِيهَا
مَصْبِيحُ الْمَصْبِيحِ) الآية أَوْ الْجِنْدُ سَيِّئَةٌ نَحْوُ (وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا
(وَنَحْوُ (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ) وَنَحْوُ (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ
شَيْءٍ حَيٍّ) .
ويَجِبُ ثُبُوتُهَا فِي فاعِلِي نَعْمَ وَبِئْسَ الْمُظْهَرِيْنَ نَحْوُ (نَعْمَ
الْعَبْدُ)