

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

مَسَاكِدُهُمْ °) ببناء الفعل لما لم يُسَمَّ فاعله ورجعه لـ حرف المضارعة التاء المثناة من فوق .

وزعم الأَخفشُ أن التأنيث لا يجوز الا في الشعر وهو محجوج بما ذكرنا .
الحكم الخامس ان عاملهما لا تلحقه علامةُ تثنيةٍ ولا جمع في الأمر الغالب بل تقول قام أَخَوَاكَ وقام إِخْوَتُكَ وقام نِسْوَتُكَ كما تقول قام أَخُوكَ ومن العرب مَنْ يُلْحِقُ علاماتٍ دالةً على ذلك كما يُلْحِقُ الجميعُ علامةً دالةً على التأنيث كقوله .
(تَوَلَّى قِتَالَ الْمَارِقِينَ بِذَفْسِهِ ... وَقَدَّ أَسْلَمَاهُ مُبْعَدٌ وَحَمِيمٌ)