

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

تري أنها فيهن مخفة من الثقيلة اذ لا يدخلُ الناصبُ على ناصب آخر ولا على جازم .
ثم قلت وَتَضُمُّرُ أَنْ بَعْدَ ثَلَاثَةِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ وَهِيَ كَيَّ نَحْوِ (كَي لَا
يَكُونُ دَوْلَةً) وَحَتَّى إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُسْتَقْبَلًا بِالنَّظَرِ إِلَى مَا
قَبْلَهُ نَحْوِ (حَتَّى يَرَوْا جَعَلَ الْيَنَّا مُوسَى) وَأَسْلَمْتُ حَتَّى أُدْخِلَ الْجَنَّةَ
وَاللَّامُ تَعْلِيلِيَّةٌ مَعَ الْمُضَارِعِ الْمُجَرَّرِ مِنْ لَا نَحْوِ (لِيَغْفِرَ لَكَ
إِنْ) بِخِلَافِ (لِيُغْفِرَ) أَوْ جُودِيَّةٌ نَحْوِ مَا كُنْتُ أَوْ لَمْ أَكُنْ
لأفعل .

وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ وَهِيَ أَوْ الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى زَحْوٍ
لِلزَمَنِ لَكَ أَوْ تَفْضِيْنِي حَقِّي أَوْ إِلَّا زَحْوٍ لَأَقْتُلَنَّكَ أَوْ يُسَلِّمُ
وَفَاءُ السَّبَبِيَّةِ وَوَاوُ الْمَعْيَةِ مَسْبُوفَيْنِ بِنَدْفِيٍّ مَحْضٍ أَوْ طَلَبِ
بِغَيْرِ اسْمِ الْفِعْلِ زَحْوٍ (لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا) (وَيَعْلَمُ
الصَّابِرِينَ) وَزَحْوٍ (لَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْهِكُمْ غَضَبِي) .
(وَلَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ ...) .
وَبَعْدَ الْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ وَثُمَّ إِنْ عُطِفْنَ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ نَحْوِ (أَوْ
يُرْسِلَ رَسُولًا) .

و (لِلْجِسِّ عِبَادَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي ...) .
وَلَكَ مَعَهُنَّ وَمَعَ لَمْ التَّعْلِيلِ اظْهَارُ أَنْ