

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

يروى بنصب مُوجِعَاتٍ بالكسرة عطفاً على محل قوله ما البكا وَمِنْ ثم سمي ذلك تعليقاَ لأن العامل مُلَغًى في اللفظ وعاملٌ في المحل فهو عامل لا عامل فسمى معلَّقاَ أخذاً من المرأة المعلقة التي هي لا مُزَوَّجَةٌ ولا مُطَلَّقة ولهذا قال ابن الخشاب لقد أجاد أهْلُ هذه الصناعة في وضع هذا اللَّقَبِ لهذا المعنى .

ولنُدشِّرح ما تقدم الوعدُ بشرحه من الأفعال التي تتعدَّى إلى مفعولين أولهما مُسَرَّحٌ دائماً أي مُطَلَّاقٌ من قيد حرف الجر والثاني تارة مُسَرَّحٌ منه وتارة مُقَيَّدٌ به وقد ذكرت منها في المقدمة عشرة أفعالٍ