

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

ثم بيّـنَتْ أن الخفض له وجه واحد وهو الإِضافة وأن الرفع له وجهان أحدهما أن يكون فاعلا والثاني أن يكون بدلا من ضمير مستتر في الصفة وأن النصب فيه تفصيل وذلك أن المنصوب ان كان نكرة ففيه وجهان أحدهما أن يكون انتصابه على التشبيه بالمفعول به والثاني أن يكون تمييزاً وان كان معرفة امتنع كونه مشبهاً بالمفعول به لأن التمييز لا يكون الا نكرة .

ثم بينت أن جواز الرفع والنصب مُطْلَق وأن جواز الخفض مقيد بألا تكون الصفة بأل والمعمول مجرد منه ومن الإِضافة لتاليها وتضمن ذلك امتناع الجر في زيدُ الحسنُ وجَـهَـهُ والْحَسَنُ وجَـهَـهُ أَبِـيـهِ والْحَسَنُ وجَـهَـهُ والْحَسَنُ وجَـهَـهُ .
ثم قلت السَّادِسُ اسْمُ الْفِعْلِ زَحَوُ بِالْهَمْزِ زَيْدًا بِمَعْنَى دَعَاهُ وَعَلَايَ كَهْ وَبِهِ بِمَعْنَى الزَّمَهُ وَالْمَصَقُّ وَدُونُكَهْ بِمَعْنَى خُذْهُ وَرُؤْيُ دَهْ وَتَيِّدْهُ بِمَعْنَى أَمْهَلْهُ وَهَيَّيْهَاتَ وَشَتَّانَ بِمَعْنَى بَعُدْ وَافْتَرَقَ وَأَوْهَ وَأُفٍّ بِمَعْنَى اتَّوَجَّعُ وَأَتَضَجَّرُ وَلَا يَضَافُ وَلَا يَتَأَخَّرُ عَنْ مَعْمُولِهِ وَلَا يُنْصَبُ فِي جَوَابِهِ وَمَا زُوِّنَ مِنْهُ فَذَكَرَهُ