

أدب الكاتب

باب عيوب الخيل .

(الْخَدَّاءُ) في الأذن : استرخاء أصول الأذنين على الخَدَّين .

(وَالسَّعْفُ) بياضٌ يعلو الناصية .

(وَالْقَدَا) أَحَدُ يَدَا ب يكون في الأنف وذلك يكون في الْهَجْنِ .

(وَالسَّفَا) خِفَّةُ الناصية وهو مدمومٌ في الخيل ومحمودٌ في البغال .

(الْغَمَمُ) أن تَغَطِّيَ الناصيةُ عينيه .

(وَالْإِغْرَابُ) ابيضاضُ الأشفار مع الزَّرَقِ .

(وَالْقَصَرُ) غِلَظٌ في العنق .

(وَالْجُسْأَة) يُدَسُّ المَعْطَفُ .

(وَالكَتَفُ) انفراج يكون في غرَاضيف أعالي كتفَيِ الْفَرَسِ مما يلي الكاهل .

(والدَّزْنُ) طُمْأَنِيَّةٌ في أصل العنق يقال : (فَرَسٌ أَدْنَسٌ) فإذا اطمأنَّ نَتَتْ من

وسطها فذلك (الْهَنْعُ) يقال : (عُنُقٌ 128 هَنْعَاءُ) .

(وَالزَّوْرُ) في الصدر : دخول إحدى الْفَهْدَتَيْنِ وخُروجُ الأخرى .

(وَالْهَضَمُ) استقامة الضلوع ودخول أعاليها يقال : (فرسٌ أَهْضَمٌ) .

(وَالْإِخْطَافُ) لحوقُ ما خَلَفَ المَحْزَمَ من بطنه يقال : (فَرَسٌ مُخْطَافٌ)