

أدب الكاتب

- (والقَرَفُ) الذي تراه مرتفعاً عن الغُرْمُولِ قِطْعاً كأنه سِرْجاء .
- (والحَلَّاقُ) البياض الذي في وسط الغُرْمُولِ .
- (والصَّرة) لحم الضرع ولها أَرْبَعَةُ أَطْبَاءٍ وجلدة الصَّرْعِ هي خَيْفٌ .
- (والإحليل) ثَقَبٌ يخرج منه الشَّخْبُ ومن الذَّكْرِ ماؤه وبوله .
- (والذَّوْرَانُ) مجرى الرِّوْثِ .
- (والطَّيَّة) الرحم .
- (وفي رءوس المِرْفَقَيْنِ) إِبْرَةٌ .
- وهي شَطِيطَةٌ لاصقة بالذراع ليست منها .
- (والداغِصَةُ) العظم المدوَّر الذي يتحرَّك على رأس الركبة وهما اثنان .
- (والشَّطِيطُ) عظمٌ لاصق بالركبة فإذا شَخَصَ قِيلَ (شَطِيطُ الفرس) وفي باطن الركبتين
- (مَأْبِضَانِ) وهما مُنْذُنْدَانِ الوَطِيفَيْنِ من باطن الركبتين وفي الوطيفتين (قَيْدَانِ)
- (وهما حرفا وظيفيَّيْنِ اليدين) أَشْجَعَانِ (136) وهما عظمان شاخصان في الوطيفين من باطنهما .
- (والعُجَايَتَانِ) عَصَبَتَانِ تكونان في باطن اليدين وأسفل منهما هَذَاةٌ كأنهما
- الأظفار تسمى (السَّعْدَانَاتِ) .
- وفي الوطيفين (ثُنْدَتَانِ) وهما الشعر الذي يكون على مؤخَّر الرِّسْغِ فإن لم يكن
- ثَمَّ شَعْرٌ فهو (أَمْرَدٌ) (وَأَمْرَطٌ) (وَأَمْعَرٌ) .
- وفي الوطيف (حَوْشَبٌ) وهو مَوْصِلُ الوطيف في الرسغ .
- (وَأَمُّ الْقِرْدَانِ) بين الثَّنْدَةِ والحافر والعامَّة تسميها السُّكْرَجَةُ