

## أدب الكاتب

155 - أبواب الفروق .

فروقٌ في خَلْقِ الإنسان .

ظاهرٌ جلد الإنسان من رأسه وسائر جسده ( البَشَرَةُ ) وباطنه ( الأَدَمَةُ ) والعربُ تقول : ( فلان مُؤَدَمٌ مُبَشَّرٌ ) أي : قد جمع لَينَ الأَدَمَةِ وخُشُونَةَ البَشَرَةِ . وشَخَصَ الإنسان إذا كان قاعداً أو نائماً ( جُثَّةٌ ) فإذا كان قائماً فو ( قامَةٌ ) وقد اختلفوا في الجانب ( الوَحْشي والإنْسِي ) قال الأصمعي : الوحشي : الذي يركب منه الراكب ويحتلب منه الحالب وإنما قالوا .

( فجال على وحشيه ... ) .

إلخ ( وفانصاعَ جانبه الوحشي ... ) إلخ .

156 - لأنه لا يُؤْتى في الركوب والحلابِ والمعالجة إلا منه وإنما خوفه منه .

والإنسي : الجانب الآخر