ويقال (رجل مُلْهُوز) إذا بَدَا الشيبُ في رأسه ثم هو (اشْمَط) إذا اختلط السواد والبياض ثم هو (أشْيَبُ) .

(والْقَرَن) في الحاجبين : 158 أن يطولا حتى يلتقي طرفاهما (والْبَلَجُ) أن يتقطعا حتى يكون ما بينهما نقيا ً من الشعر والعرب تستحبه وتكره القَرَن (والزَّجَجُ) طول الحاجبين ودقتهما وسُبُوغهما إلى مُؤْخِر العينين .

(والْمُقْلَةُ) شَحْمة العين التي تجمع السواد والبياض والسواد الأعظم هو (الحَدَقَةُ) والأصغر هو (النَّاظِر) وفيه إنْسَانُ العين وإنما الناظر كالمرآة إذا استقبلْتَهَا رأيت شخصك فيها والذي تراه في الناظر هو شخصك (والمَأْقُ) (والْمُؤْق) واحد وهو طَرَفها الذي يلي الانف (واللَّحَاظُ) مُؤْخِرها الذي يلي الصُّدْغ قال أبو عبيدة : (ذِنَابة) العين مُؤْخِرها (والْخَوَصُ) صغر العين وغُئُورها فإن كان في مُؤْخِرها ضِيقٌ فهو (حَرَص) وبه سمى الأحْوَصُ (والنَّجَل) سَعَتها وعظم مُقْلتها (والْخَزَرُ) أن يكون 159 الإنسان كأنه ينظر بمؤْخِرِها (والشَّوَس) أن ينظر بإحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها .

(والشَّمَمُ) في الأنف : ارتفاع القَصَبة واستواء أعلاها وإشرافٌ في الأرْنَبَةِ (والْقَنَا) طول الأنف ودقة أرنبته وحَدَبٌ في وسطه .

(وعَذَبَةُ اللسان) طَرَفه (وعَكَدَته) أصله (والصُّرَدان) العِرْقَانِ اللذان يَسْتَبْطِنانه .

(والشَّدَق) سعة الشدقين