

أدب الكاتب

والطَّلْفُ مثلها وهي التي تؤدِّي إليها الكَرَشُ ما دبغته (والقَوَانِصُ) للطير
مثلها وهي التي تؤدِّي إليه الدَّحْوُصَلَةُ (والدَّحْوُصَلَةُ) بمنزلة المعدة .
(والسُّرَّةُ) في البطن : ما بقى بعد القطع (والسَّرَرُ) ما تَقَطَّعَ القابلة .
(والأهْيَفُ) من البطون : الضامر (والأثْجَلُ) المسترخي .
(والإحليل) مخرج البول (والدَّحْوُقُ) حرف الكَسْرَةِ وهو إطارها (والوَثَرَةُ) العرق
الذي في باطن الكمره .
(والعُمُصُصُ) عَجَبُ الذَّيْبِ يقال : هو أول ما يُخْلَقُ وآخر ما يَبْلُغُ .
(وعَيَرُ القَدَمِ) الشاخصُ في وجهها .
(وأخْمَصُهَا) ما دخل من باطنها فلم يصب الأرض فإن لم يكن فيها خَمَصُ فهي (رَحَّاءُ)
(يقال : (رَجُلٌ أَرَحٌ) .
(والثَّنَنَةُ) ما بين السرة والعانة وهي (مَرَّاقُ البطن) بالتحديد . 162 باب
فروق في الأسنان .
قال أبو زيد : للإنسان أربع ثَنَائِيَا وأربع رَبَاعِيَّاتٍ الواحدة رَبَاعِيَّةٌ مخففة
وأربعة أنياب وأربع ضواكٍ واثننا عشرة رَحَّيًى : ثلاث في كل شق وأربعة . نَوَاجِذٌ وهي
أقصاها وقال الأصمعي مثل ذلك كله إلا أنه جعل الأرحاء ثمانية : أربعاً من فوق وأربعاً من
أسفل