

أدب الكاتب

(وَيَهْدِرُ) الناقة (تَنْطِطُ) (وَتَحِنُّ) والنَّوْرُ (يَخُورُ) (وَيَجْأُرُ)
(وَالْيُعَارُ) للمعز (والثَّوَّاجُ) للضأن والتَّيْسُ (يَنْبَسُّ) (وَيَهْبَسُّ) إذا أراد
السَّفَادَ والأسد (يَزْئِرُ) (وَيَنْهَتُ) (وَيَنْدِمُ) (والزَّيْمُ جَرَّةٌ) صوت صدره
والذَّيْبُ (يَعْوِي) (وَيَنْصَوِّرُ) إذا جَاع والنَّعْلُ (يَضْبِحُ) والكلب (يَنْبِحُ)
(وَيَهْرُ) (والسَّنَّوْرُ) (تَهْرُ) (وَتَمَأُّو) (وَتَأْمُو) والأفعى
تَفْجُجُ تَفْجُجٌ بِفِيهَا (وَتَكْشُشُ بجلدها) قال الشاعر :
(كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا المُرْفَصِّ ... كَشَيْشِ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِعَصِّ) .
(فَهِيَ تَحْكُ بِعَضَاهَا بِبَعَضٍ ...) .
والحية (تَنْصَنْصُ) ويقال : النَّصْنَصُ تحريك لسانها وابن آوى (يَعْوِي)
والغُرَابُ (يَنْغِقُ) - بالغين معجمة - (وَيَنْعَبُ) والدَّيْكَ (يَزْقُو) 176)
وَيَسْقَعُ (والدجاجة (تَنْقُ) (وَتَنْقِصُ) إذا أرادت البيض والنَّسْرُ (يَصْفِرُ)
والحمام (يَهْدِرُ) (وَيَهْدِلُ) والمُكَّاءُ (يَزْقُو) (وَيُغَرِّدُ) والفرد (يَضْحَكُ)
والنعام (يُعَارُّ عِرَارًا) ويقال ذلك