

أدب الكاتب

(209 طَيِّ الْقَسَّامِيَّ بُرُودَ الْعَصَّابِ ...) .

(والقَسَّامِيَّ) الذي يَطْوِي الثيابَ أولَ طيها حتى تنكسر عن طيه (والمَاسِخِيَّ)
القَوَّاس . باب اختلاف الأسماء في الشيء الواحد لإختلاف الجهات .
(الفَتْلُ الشَّزْرُ) إلى فَوْقُ (واليَسْرُ) إلى أسفل (والطُّعْنُ الشَّرُّ) عن
يمينك وشمالك (واليَسْرُ) حِذَاءَ وجهك والطعنة (السُّلُوكَى) هي المستويَّةُ
والمَخْلُوجَةُ ذات اليمين وذات الشمال يقال : (طَحَنَت بِالرَّحَى شَزْرًا) إذا أدت
يديك من يمينك (وَبَتَّأ) إذا ابتدأت الإدارة من يُسْرَاك فأدرت كذلك .
قال الشاعر : .

(210 وَنَطَحْنُ بِالرَّحَى شَزْرًا وَبَتَّأ ... وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَارِلَ مَا
عَيَيْنَا)