

أدب الكاتب

(وناقَة تَاجِرَة) للنافقة (وأخرى كاسِدة) .

(وعَظَنُ الإبل والغنم) (ومَعَاظِنُهَا) مباركُهَا عند الماء ولا تكون الأعطان والمعاطن إلا عند الماء (وثَاية الغنم والإبل) مَأْوَاهَا حول البيوت (ومُراح الإبل ومُراح الغنم) .

(سَرَحاتِ الإبل والماشية) بالغَدَاة (ورَاحَتِ) بالعشيِّ (ونَفَشتِ) بالليل (وهَمَلَتِ °) إذا أرسلتها ترعى ليلاً ونهاراً بلا راعٍ ويقال : أَرَحْتُهَا وَأَنفَشْتُهَا وَأَهْمَلْتُهَا وأسَمْتُهَا مثل أهملتها في المعنى وسَرَحتها هذه وحدها بغير ألف . (إبل مُدْفَأَة) كثير الأوبار والشحوم (وإبل مُدْفِئَة) أي : كثيرة مَن° نام وَسَطَها دَفِيعٌ من أنفاسها .

وإذا كان الفَحْلُ كريماً من الإبل قالوا (فَحِيل) قال الراعي : .

(أُمَّاتُهُنَّ° وَطَارِقُهُنَّ° فَحِيلًا ...)