

أدب الكاتب

- 234 كتاب تقويم اليد - باب إقامة الهجاء .

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم .
قال أبو محمد : الكُتُبُ تكتب بالحرف ما ليس في وزنه ليفصلوا بالزيادة
بينه وبين المُشَبِّه له ويسقطون من الحرف ما هو في وزنه استخفافاً واستغناء بما
أُبْقِيَ عما أُلْقِيَ إذا كان في الكلام دليل على ما يحذفون من الكلمة .
والعرب كذلك يفعلون ويحذفون من اللفظة والكلمة نحو قولهم : (لم يَكُ) وهم يريدون
235 (لم يكن) (ولم أُلْ) وهو يريدون (لم أُلْ) ويختزلون من الكلام ما لا
يتمُّ الكلامُ على الحقيقة إلا به استخفافاً وإيجازاً إذا عَرَفَ المخاطَبُ ما يعنون به
نحو قول ذي الرمة ووصف حميراً : .
(فَلَمَّ لَيْسَ اللَّيْلُ أَوْ حِينَ نَهَضَّتْ ... لَهُ مِنْ خَذَا آذَانَهَا
وَهُوَ جَانِحٌ) .
خُبِّرْتُ عن الأصمعي أنه قال : أراد (أو حين أقبل الليلُ نصبت آذانها وكانت
مسترخية والليل مائل على النهار) فحذف وقال النَّمِرُ بن تَوَلَّب :