

## أدب الكاتب

باب ( ما ) إذا اتصلت .

تقول : ( ادْعُ بِمَ شئت ) ( وسَلِّ عَمَّ شئت ) ( وخذه بِمَ شئت ) ( وكُنْ فِيمَ شئت )  
إذا أردت معنى سَلِّ عن أي شيء شئت نقصت الألف وإن أردت سل عن الذي أحببت أتممت الألف  
فقلت : ادْعُ بما بَدَا لك وسَلِّ عما أحببت وخذه بما أردت كل هذا تُمْتَمُّ فيه الألف إلا ( بم شئت ) خاصة فإن العرب 257 تنقص الألف منها خاصة فتقول : ادْعُ بِمَ شئت في المعنيين  
جميعاً .

واعلم أن الحرف يتصل بما اتصالاً لا يتصل بغيرها تقول إذا استفهمت : فيمَ ضربت فتنقص  
الألف وإذا كانت في غير الإستفهام أتممت فتقول ( جئتُ فيما سألتُكَ ) وتقول : ( كلُّ ما  
كان منك حسن ) ( وإنَّ كلَّ ما تأتبه جميل ) فتقطعها لأنها في موضع الإسم فإذا لم تكن في  
موضع اسم وصلتها فتقول ( كلَّما جئتُكَ بِرَرِّ رَتَنِي ) ( وكلما سألتك أخبرتنِي ) .  
وتكتب ( إنما فعلت كذا ) ( وإنما كَلَّمتُ أخاك ) ( وإنما أنا أخوك ) فتصل فإذا كانت  
في موضع اسم قطعه فكتبت ( إن ما عندك أحبُّ إليَّ ) ( وإنَّ ما جئتَ به قبيحٌ ) وقد  
كتبت في 258 المصحف وهي أسم مقطوعةٌ وموصولةٌ كتبوا : ( إنَّ مَآ تُوْعَدُونَ لَآتٍ )  
مقطوعة وكتبوا : ( إِنَّمَا صَدَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ ) موصولةٌ وكلاهما بمعنى الاسم وأحبُّ  
إليَّ أن تفرق بين الإسم والصلة بأن تقطع الأسم وتصل الصلة .

( ومع ما ) إذا كانت بمعنى الإسم فهي مقطوعة وإذا كانت ( ما ) صلة فهي موصولة .  
وتكتب ( أينما كنت فافعل كذا ) ( أَيْنَ مَآ تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ) ( ونحن  
نأتيك أينما تكون ) موصولةٌ لأنها في هذا الموضع صلةٌ وصلت بها ( أَيْنَ ) ولأنه قد  
يحدثُ باتصالها معني لم يكن في ( أين ) قبلُ ألا ترى أنك