

أدب الكاتب

(موفقا) إن أردت الرأي (ومُؤَفَّفَينِ) إن أردت (الرّجُلين وإن كتبت إلى حاضر فنصبت وإن كنت تنصب (فَرَأيك) لم يجر أن تكتب (فَرَأي الأمير) لأنه بمنزلة الغائب ولا يجوز أن تُغَرى به . باب ما يكتب بالياء والألف . من الأفعال .

إذا كان الفعل على ثلاثة أحرف ولم تَدِرْ أَمِنْ ذوات الياء هو أو من ذوات الواو رَدَدْتَهُ إلى نفسك فما كانت اللام فيه ياء كتبته بالياء نحو : قَضَيْتُ وَرَمَيْتُ وَسَعَيْتُ لأنك تقول : قَضَيْتُ وَرَمَيْتُ وَسَعَيْتُ وما كان لام فعلتُ منه واواً كتبته بالألف نحو : دَعَا وَغَزَا وَسَلَا لأنك تقول : دعوت وغزوت وسلاوتُ .

وكل ما لحقته الزيادة من الفعل لم تنظر إلى أصله وكتبته كله بالياء فتكتب (أَغَزَى فُلَانٌ فُلَانًا) بالياء وهو من (غزوت) (وَأَدْنَى فُلَانٌ 279 فُلَانًا) وهو من (دَنَوْتُ) (وَأَلْهَى فُلَانٌ فُلَانًا) وهو من (لَهَوْتُ) فتكتب ذلك كله بالياء لأنه يصير إلى الياء ألا ترى أنك تقول : أَغَزَيْتُ وَأَدْنَيْتُ وَأَلْهَيْتُ وكذلك يكتب يُغْزِي وَيُلْهِئِي وَيُدْنِي وَيُدْهِئِي وكل ما كان من الياء والواو فتثنيته بالياء لأنك تقول : يُغْزِيَانِ وَيُدْهِئَانِ وَيُدْنِيَانِ وَيُلْهِئَانِ . باب ما يكتب بالألف والياء . من الأسماء .

كل اسم مقصور على ثلاثة أحرف : فإن كان من بنات الياء كتبته بالياء وإن كان من بنات الواو فاكتبه بالألف ويدلك على ذلك تثنية الاسم والرجوع