

## أدب الكاتب

( بِكَاتٍ عَيْدِي وَحُقَّ لَهَا بِكَاهَا ... وَمَا يُغْنِي الْبِكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ ) .

( والدَّهْنَاءُ ) تمد وتقصر وإذا قصرت كتبت بالألف .

( والدَّهْيَجَاءُ ) كذلك .

( وفَحْوَى كلامه ) يمد ويقصر فإذا قصرت كتبت بالياء .

( وهُوْلَاءِ ) يمد ويقصر فيكتب إذا قصر بالياء .

وحروف المعجم يُمدَّدْنَ ويقصرن وإذا قصرن كتبت كل واحدة منهن بالألف إلى الزاي فإنها

تكتب بياء بعد الف . 332 باب ما يقصر فإذا غُيِّرَ بعض حركات بنائه مُدَّ .

( الْبِلَالَى ) بلى الثَّوْبُ ( والإِنَى ) من الساعات ( وسَوَى ) ( وَالْقِلَالَى ) البغضُ (

ومَاءُ رِيّ ) كل ذلك إذا كسر أوله قُصِرَ وكُتِبَ بالياء وإذا فُتِحَ أوله مُدَّ .