

أدب الكاتب

باب الحروف التي تتقارب ألفاظها وتختلف معانيها .

(الإِرْبَـةُ) الحاجةُ (والأُرْبَـةُ) العُقْدَـةُ .

(والدَّحْدَـةُ) الفأسُ ذات الرأسين وجمعها دَحْدَأُ والدَّحْدَـةُ الطائر وجمعها دَحْدَأُ .

(والأُمَمَـةُ) القامة 348 (والإِمَمَـةُ) الذِّمَّةُ والدينُ (إِمَمَـةُ) (وأُمَمَـةُ) .

(واللَّـقْوَة) العُقَابُ - بكسر اللام وفتحها - (واللَّـقْوَة) دَاءٌ في الوجه

بالفتح .

(والرَّمَمَـةُ) القطعة من الدَّحْبَلِ (والرَّمَمَـةُ) العظام البالية .

(وشِعَارُ القَوَمِ في الدَّحْرَبِ) بالكسر (والشَّـعَارُ) مَا وَلَّى الجِلْدَ من

الثياب بالكسر أيضاً (أرض كثيرة الشَّـعَارِ) أي : كثيرة الشجر بفتح الشين .

(ومَحْجَرُ الدَّعْيَنِ) - بكسر الجيم - والمَحْجَرُ بفتحها من الدَّحْجَرِ وهو الحرام

(والمَنْسَرُ) جماعة من الخيل (والمَنْسَرُ) - بكسر الميم - مَنْسَرُ الطائر .

(والمَحْلَبُ) الإناءُ يُحْلَبُ فيه (والمَحْلَبُ) - بالفتح - من الطيب .

(والدَّوْقَرُ) - بفتح الواو - الثَّقَلُ في الأذُنِ (والدَّوْقَرُ) الدَّحْمَلُ