

أدب الكاتب

وَوَقَعْتُ فِي الْعَمَلِ (وَفُوعًا) وَوَقَعْتُ فِي النَّاسِ (وَفَيْعَةً) .
وَسَكَرَتِ الرَّيْحُ (سَكُورًا) أَي : سَكَدَتْ بَعْدَ الْهَيْبُوبِ وَسَكَرَتْ الْبَرْدُ
أَسْكُرُهُ (سَكْرًا) إِذَا سَدَدْتُهِ وَسَكِرَ الرَّجُلُ يَسْكُرُ (سَكْرًا وَسَكْرًا) .

وَعَبَرَ الرَّؤُوسَ يَعْبُرُهَُا (عِبَارَةً) وَعَبَرَ النَّهْرَ يَعْبُرُهُ (عُبُورًا) وَعَبَرَ الرَّجُلُ يَعْبُرُ (عَبْرًا) إِذَا اسْتَعْبَرَ (وَالْعَبَرَ) سُخْنَةً الْعَيْنُ يَقَالُ : لَأَمَّهَ الْعَبْرُ .

وَجَادَ لَهُ 360 بِالْمَالِ (جُودًا) وَجَادَ الْمَطَرُ يَجُودُ (جَوْدًا) وَجَادَ عَمَلُهُ يَجُودُ (جَوْدَةً) وَفَرَسَ (جَوَادُ) بَيْنَ الْجَوْدَةِ (وَالْجَوْدَةِ) .
ضَوَيْتُ إِلَيْهِ فَأَنَا أَضْوِي (ضُوءِيًّا) وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ ضَوَيْتُ إِلَيْهِ (ضِيًّا) إِذَا أَوَيْتَ إِلَيْهِ وَضَوَيْتُ مِنَ الْهَذَا فَأَنَا أَضْوِي (ضَوًى) .

وَعَارَ الْمَاءُ يَغُورُ (غَوْرًا) وَعَارَتْ عَيْنُهُ تَغُورُ (غُورًا) وَغَارَ عَلَى أَهْلِهِ يَغَارُ (غَيْرَةً) وَغَارَ أَهْلُهُ بِمَعْنَى مَارَهُمْ يَغِيرُهُمْ (غِيَارًا) وَغَارَ الرَّجُلُ يَغُورُ (غَوْرًا) إِذَا أَتَى الْغَوْرَ وَأَنْجَدَ بِالْأَلْفِ وَغَارَ نَبِيُّ الرَّجُلِ يَغِيرُنِي وَيَغُورُنِي إِذَا أَعْطَاكَ الدِّينَ وَالْدِّينَ (غَيْرَةً) وَجَمَعَهَا غَيْرٌ .
وَقَبِلَتِ الْعَيْنُ تَقْبِلُ (قَبْلًا) وَقَبِلَ الْهَدْيَ (قَبُولًا) بَفَتْحِ الْقَافِ - وَقَبِلَتِ الْمَرْأَةُ الْقَابِلَةَ (قِبَالَةً) .

تَلَاوَتْ الْقُرْآنَ فَأَنَا أَتْلُوهُ (تِلَاوَةً) 361 وَتَلَاوَتْ الرَّجُلَ : تَبِعَتْهُ فَأَنَا أَتْلُوهُ (تَلُوسًا) وَتَلَايَتُ لِي مِنْ حَقِي (تَلَايَةً) (وَتَلَاوَةً) أَي : بَقِيَتْ بَقِيَّةً