

أدب الكاتب

(وأَرْهَقْتُ فُلَانًا) أَعْجَلْتُهُ (وَرَهَقْتُهُ) غَشِيتُهُ .
قال الفراء : (عَجَلْتُ الشَّيْءَ) سبقته ومنه قول ابن جرير : (أَعْجَلْتُكُمْ
أَمْرَ رَبِّكُمْ) (وَأَعْجَلْتُهُ) استحثته .
(وَقَلَّ الشَّيْءُ وَكَثُرَتْهُ) إذا جعلت كثيرا قليلا وقليلا كثيرا (وأَقَلَّ الشَّيْءُ وَكَثُرَتْهُ) جئت بقليل وكثير وبعضهم يجعل أَقَلَّ الشَّيْءُ وَقَلَّ الشَّيْءُ
وَأَكْثَرَتْهُ وَكَثُرَتْ بمعنى واحد .
قال الكسائي : والعرب تقول : (أَكْذَبْتُ الرَّجُلَ) إذا أخبرته أنه جاء بالكذب
وَرَوَاهُ وتقول : (كَذَبْتُهُ) إذا أخبرته أنه كاذبٌ وبعضهم يجعلهما جميعاً بمعنى .
(وَأَوَلَدَتِ الْغَنَمُ) حان ولادها (وَوَلَدَتْ) إذا وضعت .
(وَأَسْجَدَ الرَّجُلُ) إذا طأطأ رأسه وانحنى (وَسَجَدَ) إذا وضع جبهته بالأرض .
(وَأَكْمَحَتِ الدَّابَّةُ) إذا جَذَبَتْ عَيْنَانَهُ حَتَّى يَنْتَصِبَ رَأْسُهُ (وَكَبَحَتْهُ) -
بالباء - وهو أن تجذبه إليك باللسان لئلا يفر ولا يجري .
(وَقَدْ أَفْصَحَ الْأَعْمَى) إذا تكلم بالعربية (وَفَصَحَ) إذا حسنت لغته ولم
يَلْهَنْ