

## أدب الكاتب

( وأَرَمَّ العَظْمُ من الشاة ) إذا صار فيه رَمٌّ وهو المَخُّ ( ورَمَّ العَظْمُ ) إذا بَلَغَ .

( وأَشْجَيْتُ الرجل ) أغصنته ( وشَجَوْتُه أَشْجُوهُ شَجَوًا ) أحننته يقال منهما : شَجِيَّ يَشْجَى شَجَىً .

( ورَصَنْتُ الشيء ) إذا أكملته ( وأَرْصَنْتُهُ ) أحكمته .

( وَغَيَّيْتُ غايةً ) عملتها وهي الراية ( وَأَغْيَيْتُهَا ) نصبتها .

( وَأَشْرَرْتُ الشيء ) أظهرته ومنه قول الشاعر :

( 382 ) فَمَا بَرَّحُوا حَتَّى قَصَّيْ الْقَصَبَ مَبْرَهُمْ ... وَحَتَّى أَشْرَرَّتْ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ ) .

أي : أَطْهَرَّتْ ( وَشَرَرَّتْ الثوب ) إذا بسطته ( وَشَرَرَّتْ الملح ) إذا جعلته على شيء لِيَجْفَ .

( وَأَكْدَفْتُ الرجلَ ) أعنته ( وَكَدَفْتُه ) دُطِّتَه .

( وَيَدَسَّتِ الأرضُ ) إذا ذهب ماؤها وَنَدَاهَا ( وَأَيَّدَسَتْ ) كثر يَدَسُّهَا .

( وَأَخْلَلَتْ فيه الخيرَ ) رأيت مَخِيلته وكذلك ( أَخْلَلْتُ السَّحَابَةَ ) ( وَأَخْلَلْتُهَا )

( أي : رَأَيْتُهَا مُخِيلَةً للمطر ) وَخَلَلْتُ كَذَا إِخْلَالُهُ خَيْلًا ( طَنَنْتَه ) .

قال ابن الأعرابي : ( شَجَرٌ مُثْمَرٌ ) إذا طلع ثمره ( وشَجَرٌ ثَامِرٌ ) إذا نَضَجَ