

أدب الكاتب

403 - باب ما جاء خفيفاً والعامّة تشدده .

(هي الرَّبَاعِيَّةُ) للسِّنَّ ولا يقال رَبَاعِيَّةٌ (وَفَرَسٌ رَبَاعٍ) والأنثى (رَبَاعِيَّةٌ) مخففة (وهي الكراهِيَّةُ) (وَالرَّسَّاهِيَّةُ) (وَالطَّوَاعِيَّةُ) (وَرَجُلٌ شَامٍ) والأنثى (شَامِيَّةٌ) (وَرَجُلٌ يَمَانٍ) (وَامْرَأَةٌ يَمَانِيَّةٌ) (وَفَعَلَاتٌ ذَلِكَ طَمَاعِيَّةٌ في معروفك) هذا كله بالتخفيف .
(وَهُوَ الدُّخَانُ) ولا يشدد وتقول للداعي (أَمِينٌ فَعَلَ كَذَا) بقصر الألف وتخفيف الميم (وَآمِينَ) بتطويل الألف وتخفيف الميم ولا تشدد الميم .
(حُمَةِ الْعَقْرَبِ) بالتخفيف وجمعها (حُمَاتٌ) بالتخفيف (رَجُلٌ آدَرٌ) مُطَوِّلَةٌ الألف خفيفة ولا يقال أَدَرٌ (وهي الأُدْرَةُ) وَالْأَدْرَةُ .
(وَهِيَ الْقَدُومُ) والجمع قُدُمٌ ولا يقال قَدُومٌ - بالتشديد (وهو عنب مُلَاَحِيٍّ) مخففة اللام وهو من المُلَاَحَةِ والمُلَاَحَةِ : البياض ولا تشدد اللام أنشد الأصمعي :
(404 وَمِنْ تَعَاجِيْبِ خَلْقِ الْغَاطِيَّةِ ... يُعْصِرُ مِنْهَا مُلَاَحِيٌّ وَغَرَرٌ بَرِيْبٌ)