

أدب الكاتب

غاطية : عالية يقال : غَطَا يَغْطُو قال الأصمعي : سمعت عُقبة بنَ رُوبة يقول :
والنجم قد تَمَوَّسَّبَ كأنه عُنْدُ قُودٍ مُلَا حَرِيٍّ .
ويقال : (قد غَلَّفَتْ لِحِيته) بالطاء يَب مخفف ولا يقال غَلَّفَتْ .
قال الأصمعي : (قد تَغَلَّسَى بالغالية) (وَتَغَلَّسَلَ) إذا أدخل يده في رأسه وشاربيه
ولحيتيه .
(وَهِيَ لِيْثَةُ الرَّجُلِ) لما حَوَّلَ أسنانه وجمعها (لِيْثَاتٌ) مكسورة واللام مخففة ولا
يقال لِيْثَةٌ .
(أَرْضٌ دَوْرِيَّةٌ) (وَنَدْرِيَّةٌ) (وَعَذْرِيَّةٌ) (وَعَذَاةٌ) أيضاً (وَامْرَأَةٌ
عَمِيَّةٌ القلب) (وَعَمِيَّةٌ عن الصواب) .
(وَرَجُلٌ شَجِيٌّ) إذا غَمَّصَ بِلِقْمَةٍ (وَامْرَأَةٌ شَجِيَّةٌ) وَوَيْلٌ لِلشَّجِيِّ . من
الْخَلِيِّ الشَّجِي خفيف والخليُّ مشدد