

## أدب الكاتب

وتقول : ( هُـمَـا شَرَّجٌ وَاحِدٌ ) أي : ضرب واحد ولا يقال شَرَّجَ ( وأمَرٌ فَيهِـ لَبِـسٌ  
( والعامة تقول لَبَسَ ( وهُوَ الجُبْنُ ) بضم الباء ولا تشدد النون إنما شددتها بعض  
الرجاز ضرورة . باب ماجاء محركا والعامة تسكنه .  
( أَتَحْفَتُهُ تُحَفَّةٌ ) ( وَأَصَابَتْهُ تُخَمَّةٌ ) ( وهي اللَّقْطَةُ ) لما يُلَا تَقَطُّ (   
وَتَجَشَّأَتْ جُشَاءَةً ) على فُعَلَةٍ .  
قال الأصمعي : ويقال الجُشَاء - ممدود - كأنه من باب العُطَّاس والبُؤَال والدُّوَار .  
( وَهَم زُخْبَةٌ الْقَوَمِ ) أي : خِيَارِهِمْ ( وَطَلَّعَتِ الزُّهُرَةُ ) النجم .  
قال الشاعر : .  
( قَدَّ وَكَسَلَتْنِي طَلَّاتِي بِالسَّامْسَرَةِ ... وَأَيَّقَطَتْنِي لَطْلُوعُ  
الزُّهُرَةِ )