

أدب الكاتب

(وسَقِيُّ البطن) أيضاً بالكسر (وهي صِنْدُارَةٌ المغزل) بكسر الصاد (وهو الإيَّالُ)
(بالكسر ويقال (الأيَّالُ) بالضم - والوجه الكسر ولا يفتح .
(وهي المِطْرَقَةُ) (والمِكَدَنَسَةُ) (والمِغْرَفَةُ) (والمِقْدَحَةُ) 417)
(والمِرْوَحَةُ) (والمِصْدَغَةُ) من المِصْدَغ - بالصاد - لأنها توضع تحته .
وكذلك (المِخْدَسَةُ) من الخدس - لأنها توضع تحته (والمِظَلَّةُ) (والمِسلَّةُ)
(والمِطْهَرَةُ) بكسر الميم فيهن .
ومما يُعْتَمَلُ أيضاً (مِقْطَاعٌ) (ومِجْرٌ) (ومِخْرَزٌ) للإشْفَى (ومِبدُضٌ)

.

وهي (المِشْيَةُ) (وجِرْيَةُ الماء) (وقتَلَهُ شَرٌّ قِتْلَةً) .
(وليس على فلان مَحْمَلٌ) (وقعدت له في مَفْرِقِ الطريق) ويقال مَفْرِقٌ (وهذا
مَوْطِئٌ قدمك) .
(وهو مِنْسَرُ الطائر) (ومِرْفَقُ اليدِ) (ولي في هذا الأمر مِرْفَقٌ) بكسر
الميم فيهن .

صوف (جِرَزٌ) بكسر الجيم وهو جمع جِرْزَةٍ (وفلان حَبِيرٌ) من الأحبار - بكسر الحاء
وقد يقال بفتحها والأجود الكسر - (وهو زَنْبِيرُ الثوب) بالهمز وكسر الباء (
والزَنْبِقُ) بالهمز وكسر الباء (وَدَرَهْمٌ مُزْأَبِقٌ) ولا يقال درهم مُزَبِّقٌ)
(وَثَوْبٌ مُزْأَرٌ) بكسر الباء - (وَمُزْأَبِرٌ) بفتحها من الزئبر (وَهَذَا جِمَاعٌ
الأمر) بكسر الجيم - أي : جُمْلَتُهُ .
(وَالسَّرْعُ) السَّرْعَةُ 418 (وَلَقِيتُ فُلَانًا لِقَاءَةً وَاحِدَةً) ولا يقال لِقَاءة