

أدب الكاتب

وثوب (مَعَا فِرِيَّ) منسوب إلى مَعَا فر بفتح الميم وهو (الكَوَّسَجُ) (والجَوَّ رَبُّ) وتقول (شَلَّتْ يده) بالفتح تَشَلَّ شَلَّلاً وهي (تَخُومُ الأرض) والجميع تَخُومُ حكاها أبو عمرو الشيباني وسمعت البصريين يقولون (تَخُوم) - بالضم - يذهبون إلى أنها جميع ويرون واحدها تَخُومُ أنشد الأصمعي : .
(420 يَابَنِيَّ التَّخُومَ لَا تَطْلِمُوهَا ... إِنَّ ظُلُمَ التَّخُومِ ذُو عُقَّالٍ) .
بالضم وهو (الرَّوَّ شَمُ) (والرَّوَّ سَمُ) بالفتح وهو (النَّشُوط) (والشَّيْطُوط) .
باب ما جاء مضموماً والعامه تفتح .
يقال : (عَلَا وَجْهَهُ طُلَاوَةٌ) بضم أوله وهي ثياب (جُدْدُ) بضم الدال الأولى - ولا يقال جُدَد - بفتحها - إنما الجُدَد الطرائق .
قال D : (وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ) أي : طرائق وهذا دقيق (حُوسَّارِيَّ) بضم الحاء - وهو البياض وهي (الْجُنْدِيدَةُ) بضم الباء - والعامه تفتحها وهي ما ارتفع من الشيء وأعطيته الشيء (دُفْعَةٌ دُفْعَةٌ)