

أدب الكاتب

ذلك (التّـلاد والتّـلـيـد) لا يفرق الناس بينهما والتّـلـيـد : ما ولد عند غيرك ثم اشتريته صغيراً فنبت عندك والتّـلـاد : ما ولد عندك ومنه حديث شُرَـيـح في رجل اشترى جارية وشـرـطـوا أنها مـؤـلـدـة فوجدها تـلـيـدةً فردّها فالمولدة : بمنزلة التلاد وهما ما ولد عندك والتّـلـيـدة 37 في حديث شريح التي ولدت ببلاد العجم وحملت صغيرة فنبتت ببلاد الإسلام .

ومن ذلك (الحمد والشكر) لا يفرق الناس بينهما فالحمد : الثناء على الرجل بما فيه من حَسَنَ تقول : (حَمَدْتُ الرَّجُلَ) إذا أَثْنَيْتَ عليه بكرم أو حَسَبَ أو شجاعة وأشباه ذلك والشكر له : الثناء عليه بمعروفٍ أو لَـكَّـهُ وقد يوضع الحمد موضع الشكر فيقال (حمدته على معروفه عندي) كما يقال : (شكرت له) ولا يوضع الشكر موضع الحمد فيقال : (شكرت له على شجاعته) .

ومن ذلك (الجَبْهَةُ والجَبِين) لا يكاد الناس يفرقون بينهما فالجبهة : مَسْجِدُ الرجل الذي يصيبه نَدَبُ السجود والجبينان : يكتنفانها من كل جانب جبينٌ . ومن ذلك (اللَّـبِّيَّة) يذهب الناس إلى أنها النُّقْرة التي في النّـحْـر وذلك غلط إنما اللَّـبِّيَّةُ المَنـذَـحَرُ فأما النُّقْرة فهي الثَّغْرة . ومن ذلك الآرِيُّ 38 يذهب الناس إلى أنه المَعْلَفُ وذلك غلط إنما