

أدب الكاتب

(قَالَ هُجِّدْنَا فَقَدَّ طَالَ السُّرَى ...) .

484 - أي : زَوَّيْنَا .

(طَنَنْتُ) تيقَّنتُ وشكَّكتُ (لَمَفَّتُ) كتبت ومحوْتُ . باب أفعَلاته ففعَل .

تقول : (أَدَّخَلْتُهُ فَدَخَلَ) (وَأَخْرَجْتُهُ فَخَرَجَ) (وَأَجَلَّسْتُهُ فَجَلَسَ) (وَأَفْزَعْتُهُ فَفَزَعَ) (وَأَخَفَّيْتُهُ فَخَافَ) (وَأَجَلَّيْتُهُ فَجَالَ) (وَأَجَّأْتُهُ فَجَاءَ) (وَأَمَكَّنْتُهُ فَمَكَثَ فَمَكَثَ) هذا القياسُ وقد جاء في هذا انْفَعَلَ وَاْفْتَعَلَ قال الكُمَيْتُ :

(وَلَا يَدِّي فِي حَمِيَّتِ السَّكَنِ تَنْدَخِلُ ...) .

وقال آخر :

(وَأَبِي السَّذِّي وَرَدَ الْكُلَّابَ مُسَوِّمًا ... بِالْخَيْلِ تَحْتَ عَجَاجِهَا لُنْجَالِ)