

أدب الكاتب

والقياس (تدخلُ) (والجائل) .
وقالوا : (أحرّـقْتُهُ فاحترق) وأطـلّـقْتُهُ فانطـلـق (وأقـحـمْتُهُ فانقـحـم) .
ويقال : (مـحـوْتُهُ فانمـحـى) ولا يقال امـتـحـى .
وقد يجيء الشيء منه على فعـلته فيـشـرك أفـعـلـته تقول (فرّـحْتُهُ) (وأـفـرّـحْتُهُ)
وأـفـرّـحْتُهُ فـفـرّـحـ (وغـرّـمْتُهُ وأغـرّـمْتُهُ فـغـرّـم) (وفزّـعْتُهُ وأفزّـعْتُهُ)
فـفـزّـع (وقـلّـلّـهـمُ □ وأـقـلّـلّـهـمُ فـقـلّـلّـوا) .
وقد كان بعضهم يـفـرّقُ بين (أقـلّـ وأكـثـر) وبين (قـلّـ وأـكـثـر) وبين (نـزّـل وأنـزـل) .
وقد جاء فعـلـته فأفـعـل وهو قليل قالوا : (فـطـّـرته فأفـطـر) (وبـشّـرته فأبـشـر) .
باب فـعـلـته فانفـعـل وافـتـعـل .
يقال : (كـسـرْتُهُ فانكسر) (ودـسـرْتُهُ فانـدـسـر) (ودـطـمْتُهُ فانـدـطـم)
وصـرّـفْتُهُ فانصرف) .
ومنه ما يأتي على افتعل قالوا : (عـزّـلْتُهُ فاعـتـزـل) (ورـدّـدْتُهُ فارـتـدّ)
وعـدّـدْتُهُ فاعـتـدّ) (وكـلّـتُهُ فاكـتـال) .
ومنه ما جاء فيه هذان جميعاً قالوا : (شـوّـيْتُهُ فانـشـوّـي واشتـوّـي) .
هذا قول سـيـبـوـيّه وقال غيره : لا يقال (اشـتـوّـي) لأن المشويّ هو الشاوي واشتوي
فـعـلـته وقالوا (غمـمـته فاغـتـمّـ وَاـنـغـمّـ)