

أدب الكاتب

502 - باب فَعَلَاتُ - بفتح العين - في الواو والياء بمعنى واحد .

كَذَوْتُ الرجل وَكَذَيْتَهُ وَمَذَوْتُ الكتابَ أَمْحُوهُ وَمَذَيْتَهُ أَمْحَاهُ وَجَذَوْتُ الترابَ أَذْثُوهُ وَحَذَيْتُهُ أَذْثِيهِ وَحَذَوْتُ العودَ وَحَذَيْتَهُ وَنَقَوْتُ العظمَ وَنَقَيْتَهُ : إذا استخرجت نَقِيَّةً وهو المخَّ وعَزَرْتُ الرجلَ وَعَزَيْتُهُ : إذا نَسَبْتَهُ إِلَى أَبِيهِ : وَهَذَرْتُ وَهَذَيْتُ وَقَذَوْتُ الْغَنَمَ وَقَذَيْتَهَا وَلَذَوْتُ الْعَصَا وَلَذَيْتَهَا : إذا قَشَرْتَهَا فَأَمَّا (لَذَيْتُ الرجل) من اللّؤْمِ فبالياء لا غَيْرُ وَجَذَيْتُ الْخَرَجَ وَجَذَوْتُهُ جَذَايَةً وَجَبَاوَةً زَقَوْتُ وَزَقَوْتَ يَا طائرُ وَزَقَيْتَ وَطَغَوْتُ يَا رجلُ وَطَغَيْتَ وَصَغَوْتُ وَصَغَيْتَ وَقَلَّوْتُ الْحَبَّ وَقَلَّيْتُهِ وَمَذَوْتُ الرجلَ وَمَذَيْتَهُ : إذا اخْتَبَرْتَهُ وَشَأَوْتُ الْقَوْمَ شَأَوًا وَشَأَيْتُهُمْ أَي : سَبَقْتُهُمْ وَسَحَوْتُ الطينَ عن الأرض أَي : قَشَرْتَهُ وَسَحَيْتَهُ وَكَذَلِكَ تقول في القرطاس وَطَهَوْتُ اللحمَ وَطَهَيْتُهُ وَأَتَيْتُهُ وَأَتَوْتُهُ أَتِيًا وَأَتَوًا 503 وما أحسن أَتَوَ يَدَيِ الناقةِ وَأَتَى يَدَيْهَا وَمَأَوْتُ السَّقاءَ وَمَأَيْتَهُ : إذا مَدَدْتَهُ حتى يتسع وَطَلَّوْتُ الطَّلَى وَطَلَّيْتَهُ بِمعنى رَبَطْتَهُ بِرَحْلِهِ وَطَلَّيْتُ وَطَلَّالًا واحد . وَحَلَّوْتُ المرأةَ وَحَلَّيْتُهَا : إذا جعلت لها حليًا وَحَزَوْتُ الطيرَ وَحَزَيْتُهَا وَأَثَوْتُ بِهِ وَأَثَيْتُ إِثَاوَةً وَإِثَايَةً : إذا وَشَّيْتَهُ بِهِ وَرَثَيْتَ الرجلَ وَرَثَوْتَهُ وَرَثَأْتُ أَيْضًا وَسَخَوْتُ النَّارَ فَأَنَا أَسْخُوها سَخَوًا وَسَخَيْتُ أَسْخَى سَخِيًا وذلك إذا أَوْقَدْتَ فَاجتمع الجمر والرماد ففرَّجته لَخَوْتُ الصَّبِيَّ وَلَخَيْتُهُ وَأَلْخَيْتَهُ : إذا سَعَطْتَهُ وَأَسْعَطْتَهُ قَلِيلٌ وَقَدْ يَقَالانَ جَمِيعًا