

أدب الكاتب

باب أبنية من الأفعال مختلفة بالياء والواو بمعنى واحد .

(نَجَّيْتُ إِلَى فِئَةٍ) (وَتَحَوَّزْتُ) أَي : انْحَزْتُ وَتَقُولُ : مَالِكُ تَحَوَّزْتُ كَمَا 504
تَحَوَّزْتُ الْحِيَةَ وَتَحَوَّزْتُ (وَتَوَّهْتُ الرَّجُلَ) (وَتَيَّهْتَهُ) (وَطَوَّحْتُهُ) (وَطَيَّحْتَهُ)
(وَتَيَّوَّغْتُ الدَّمَّ بِصَاحِبِهِ) (وَتَيَّيَّغْتُ) (وَتَصَوَّحْتُ البَقْلَ) (وَتَصَيَّحْتُ)
إِذَا هَاجَ (وَتَهَوَّوْا الرَّجُلَ) (وَتَهَيَّيَّرَ) إِذَا انْهَارَ (وَتَضَوَّعَ
رِيحُهُ) (وَتَضَيَّعَ) (وَشَوَّطَهُ) (وَشَيَّطَهُ) (وَدَوَّخْتُهُمْ تَدْوِيحًا) (وَدَيَّخْتُهُمْ تَدْيِيحًا)
(وَلا تَوَّجَلْ) (وَلا تَيَّجَلْ) (وَلا تَوَّجَلْ) بِغَيْرِ هَمْزٍ وَقَدْ
هَمْزُهُ قَوْمٌ (مَا أَعْيَجُ مِنْ كَلَامِهِ بِشَيْءٍ) أَي : مَا أَعْبَأُ بِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (مَا أَعْوَجُ
بِكَلَامِهِ) أَي : مَا الَّتِي فَتِ إِلَيْهِ مَأْخُودٌ مِنْ (عَجَّتِ النَّاقَةُ) . بَابُ مَا يَهْمَزُ أَوْلَاهُ مِنَ
الْأَفْعَالِ وَلا يَهْمَزُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(أَرَشَّتْ بَيْنَهُمْ وَوَرَّشَتْ) (وَكَرَّشَتْ عَلَيْهِمْ وَأَكَّشَتْ) .

قال ابن جرير ثناؤه : (وَلا تَنْقُضُوا الأَيْمَانَ بِعَدْوٍ تَوَكَّيْدِهَا) (وَرَشَّتِ الكِتَابَ
وَأَرَشَّتْهُ) (وَوَقَّتْ وَأَقَّتْ) مِنَ الوَقْتِ (وَآكَفَتِ المَحَارَ وَأَوْكَفَتْهُ) وَهُوَ الإِكْفَافُ
وَالوَكَافُ (وَأَرَصَدْتُ البَابَ وَأَصَدْتُهُ) .

وَقرِئَ (مُؤَصَّدَةٌ) بِالْهَمْزَةِ 505 وَغَيْرِ الِهْمَزِ (وَأَوْسَدْتُ الكَلْبَ وَأَسَدْتُهُ) إِذَا
أَغْرَيْتَهُ بِالصَّيْدِ .

قال الأصمعي : يقال (الحمد الذي آجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ) أَي : فَوَّانِي مِنْ قَوْلِهِمْ
نَاقَةٌ أُجْدُ) إِذَا كَانَتْ وَثَقَّةً مَوْثَقَّةً الخَلْقِ قَوِيَّةً (وَبَنَاءٌ مُؤَجَّدٌ)
وَالحَمْدُ الذي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فِقْرٍ) أَي : أَغْنَانِي مِنَ (الوَاجِدِ) وَهُوَ الغَنِيُّ
وَالوُجْدُ السَّعَةُ قَالَ :