

أدب الكاتب

قال الفرّاء : (غُمَار الذَّاس) (وَخُمَارهم) . (لَصِقَ) (وَلَزِقَ) (وَلَسِقَ) (سَحَقْتُ الزَّعْفَرَان) (وَسَهَكته) . باب إبدال الياء من أحد الحرفين المثلثين إذا اجتمعا .

(تَطَنَّيْتُ) من الظن وأصله تَطَنَنْذَنْذْتُ قال العجّاج : .

(تَقَضَّيَ الْبِزَارِي إِذَا الْبِزَارِي كَسَرَ ...) .

أراد تَقَضَّضُضٌ .

وقال ابن عزّ وجلّ : (وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً

وَتَمْدِيَةً) قال أبو عبيدة : المكاء : الصفير والتصديّة 520 التصفيق ورفع الأصوات

وأصله من مَدَدَدْتُ أَصِدُّسٌ ومنه قول ابن عزّ وجلّ : (إِذَا قَوَّيْتُ مِثْلَهُ يَصِدُّسُونُ

(أَي يَصْجُجُّونَ وَيَعَجُّونَ فجعل إحدى الدالين ياء .

(وَلَبَّيْكَ) هو من (أَلَبَّ بِالْمَكَانِ) إذا أقام به فأبدل من إحدى الياءين ياء

.

قال أبو عبيدة : (دَسَّاهَا) من دَسَّسَتْ (وَتَمَطَّيَ) أصله (تَمَطَّطَ) أي :

مَدَّ يَدَهُ ومنه (المِشْيَةُ الْمُطَيِّطَاء) وهي التبخر (أَمْلَلْتُ الْكِتَابَ) (

وَأَمْلَلَيْتُهُ) قال ابن جل ثناؤه : (فَلَايُمْلِلُ وَلَيْسُهُ بِالْعَدُولِ) وقال في

موضع آخر : (فَهِيَ تُمْلِي عِلَالِيَهُ بِكُرَّةٍ وَأَصِيلَا)